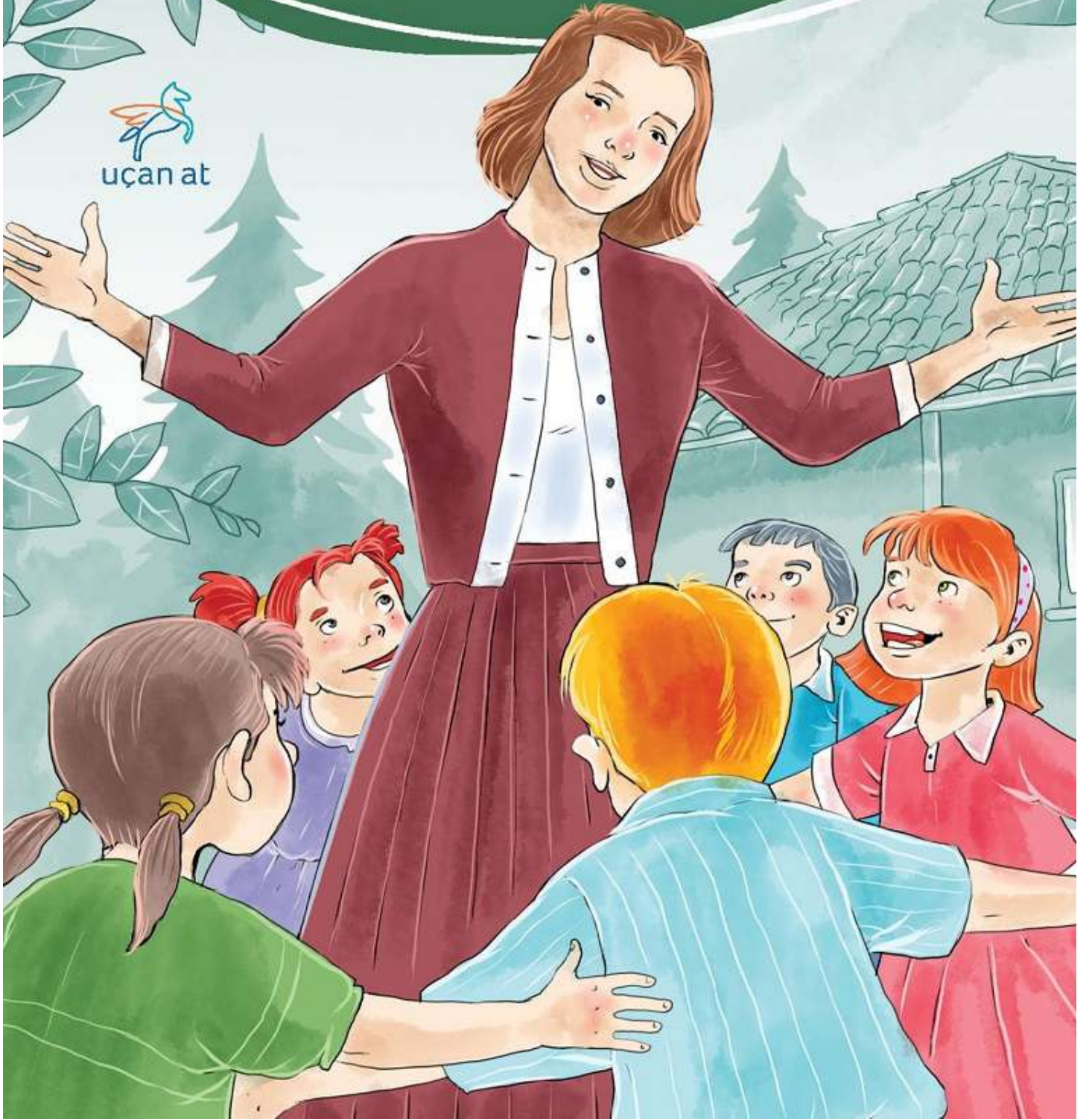


KEMALETTİN TUĞCU

Annesizler





uçan at
yayınları

ANNESİZLER

Yayın No: 92

Yadigâr Öyküler Dizisi: 20

Editör: **Gökçen Yüksel Karaca**

Kapak ve İç Tasarım: **Yasemin Kula**

Tasarım Uygulama: **Nurel Naycı**

Baskı ve Cilt: **Çevik Matbaacılık**

Davutpaşa Cad. Besler İş Merkezi No: 20/18-19 Topkapı / İstanbul

Tel: (0212) 501 30 19

Kapak Baskı: **Saner Matbaacılık**

© Kemalettin Tuğcu - Uçan At Yayınları, 2020

Sertifika No: 16228

ISBN: 978-605-9501-92-7

1. Basım: Temmuz 2020

Uçan At Yayınları

Nuruosmaniye Cad. Kardeşler Han No: 1 Kat: 1

34110 Cağaloğlu - İstanbul

Tel: (0212) 520 72 53 (Pbx)

Belgegeçer: (0212) 511 47 74

www.ucanat.com.tr

bilgi@ucanat.com.tr

Tüm yayım hakları saklıdır. Tanıtım için alınacak kısa alıntılar dışında yayımcının yazılı izni olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz ve kullanılamaz.

Çocuk ve ilk gençlik edebiyatı yayıncılığı amacıyla 2017 yılında kurulmuş olan Uçan At Yayınları, Bilge Kültür Sanat Yayınları'nın tescilli markasıdır.

KEMALETTİN TUĞCU
ANNESİZLER

Resimleyen:
Uğur Köse



Kemalettin Tuğcu

1902'de İstanbul'da dünyaya gözlerini açtı. Ayakları içeri dönük olarak doğduğu için, dışarıda akıp giden hayata uyum sağlayamadı. Okula gidemedi, rahatça arkadaşlarıyla dışarıda oynayamadı. Tüm bu olanlar onu içine kapanık birine dönüştürdü. Fakat bu özrü onu yıldırmadı. Bir şiirinde "Ne okul yüzü gördüm, ne yol gösteren kişi / Çaresizlik içinde yazıya döktüm işi." diyen Tuğcu, kendi gayretleriyle okuma yazmayı öğrendi ve tercüme yapacak derecede Fransızcasını geliştirdi. Yazarak avundu ve güçlendi. On üç yaşında başladığı yazı hayatında *Kuklacı, Üvey Baba, Garip, Sadet Borcu, Eskici Baba, Yer Altında Bir Şehir* başta olmak üzere üç yüzden fazla romanın yanında Fransız yazarlardan tercümeler de yaptı. *Kadın Dünyası, Çocuk Haftası, Ev-İş ve Hayat Mecmuası* gibi dergilerde görevler aldı ve yazıları yayınlandı. Şiirleri ise Gelişigüzel ismiyle bir kitapta toplandı. Eserlerinden bazıları sinema filmlerine ve televizyon dizilerine ilham kaynağı olmuştur. 1995 yılında 'Tüyap Kitap Fuarı Çocuk Edebiyatı' ödülüne layık görülen usta yazar, 1996'da vefat etti.

ANNESİZLER



Evlenmemiz okul tatiline rastlamıştı. Nikâh da-iresinden çıkınca İzmir, Antalya gibi memleketin turistik yerlerindeki şehirlerde, otellerde kalmış, bir aylık balayı gezisinden sonra İstanbul'a dönmüştük.

Kocam Cemil Bey'in apartman dairesi vardı. Memur bir kimseydi ama babadan zengindi. Hazır parası ve emlaki olduğunu söylemişlerdi. Eşi Seniye Hanım'ı bir buçuk yıl önce kaybetmiş, küçük bir oğlu olduğu için yeniden evlenmek zorunda kalmıştı. Çocuğun yeni eş ile hemen karşılaşmaması için anneannesi onu yanına almıştı.

Dairede Fatma adında bir hizmetçi vardı ve yemekleri de o pişiriyordu. Kırk yaşlarındaki bu kadın somurtuk, kaşları çatık ve huysuz görünüyordu. Benim, daireye Cemil Bey'in eşi olarak gelmemden memnun kalmadığı belliydi.

Öğretmen olduğum için yaz tatilindeydim. Daha iki ay tatilim vardı ve bu zamanı verimli geçirmeye



çalışıyordum. Cemil Bey ise eşinin vefatından sonra hemen işe başlamış, kendini işe vererek sıkıntısını unutmaya çalışıyordu.

Bir ahabap nikâhında birbirimizi görmüştük. Cemil Bey'in ailesinden kimse kalmamıştı. Apartmandaki komşularından benimle evlenmek için aracı olmalarını rica etmişti.

Ben kismete inanıyorum. Evlenmeye hiç niyetim olmadığı hâlde, âdeta boş bulunarak bu teklifi kabul ettim. Yirmi sekiz yaşında olan bir ilkokul müdürü için evlenmek biraz güçtür. Beni şimdiye kadar en fazla rahatsız eden, yakın arkadaşlarımla "Evlenmeyecek misin?" diye sormalarıydı.



Esaslı bir mesleği olan bir kız evlenmekle bu mesleğini kaybedebilir. Meslek sahibi kadınlar için iki eşli derler. **Cemiyetimizde** özellikle kadınlar için kısmetsizlik, evde kalmak gibi birtakım ifadeler, âdeta suçlamalar vardır. Cahil veya **haset** güden bazı kimselerin diline düşmek beni pek sinirlendirir. Belki de bunlar **şuuraltımda** yer ettiği için bu evlenmeyi kabul ettim.

Cemil Bey'in evine yerleşir yerleşmez birtakım can sıkıcı olaylarla karşılaştım. Fatma, genç bir kadındı. Duyduğuma göre hiç evlenmemişti. Hanımının ölümünden sonra belki beyi ona vaatlerde

