

ALICAN'IN GEZİLERİ

Yayın No: 118

ALİCAN'IN GEZİLERİ
Şeyma Üstün

ISBN: 978-625-7556-18-7

Editör: Recep Kayalı
Çizer: 🐣 Atölye Balık, M. Ahmet Demir
Kapak: 🐣 Atölye Balık, M. Ahmet Demir
Tasarım ve uygulama: 🐣 Atölye Balık, Yavuz Parlak

Baskı ve cilt: Çevik Matbaacılık
Davutpaşa Cad. Besler İş Merkezi No: 20/18-19 Topkapı/İstanbul
Tel: (0212) 501 30 19
Kapak baskı: Şekil Ofset

1. basım: Ocak 2023

© Uçan At Yayınları, 2023

Tüm yayım hakları saklıdır. Tanıtım için alınacak kısa alıntılar dışında yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz ve kullanılamaz.

Uçan At Yayınları
Nuruosmaniye Cad. Kardeşler Han No:1 Kat:1 34110 Cağaloğlu/İstanbul
Tel: (0212) 520 72 53 (Pbx)
www.ucanat.com.tr bilgi@ucanat.com.tr
Sertifika No: 50417

Uçan At Yayınları, çocuk ve ilk gençlik edebiyatı yayıncılığı amacıyla Bilge Kültür Sanat Yayınları tarafından 2017 yılında kurulmuştur.

ALICAN'IN GEZİLERİ

ŞEYMA ÜSTÜN

Çizer
M. Ahmet Demir



uçan at

A. Şeyma ÜSTÜN

Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünden 2014 yılında mezun oldu. Dergi, gazete ve yayınevlerinde araştırmacı yazar olarak görev aldı; editörlük ve çevirmenlik yaptı. Yıldız Teknik Üniversitesi Yabancılara Türkçe Öğretmenliği alanında yüksek lisansını 2020 yılında tamamladı. Farklı uluslararası konferanslarda sunduğu bildirileri makale formatında da yayımlandı. Hâlen Marmara Üniversitesi'nde Yayıncılık Yönetimi Bölümünde yüksek lisans eğitimi görmektedir. Evli ve bir çocuk annesidir.

M. Ahmet DEMİR

1986 yılının güzel sonbaharında, dünyayı görmeye başladı; dünyasını göstermeye başlaması ise biraz zaman aldı. Küçük yaşlarda başlayan resim ilgisi ve sevgisi, Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesine başladığında bir sanat atölyesine ve daha sonrasında Atölye Balık'a kapı açtı. 2005 yılından bu yana, üretme gayretiyle onlarca çocuk kitabı resimledi ve tasarladı. İlk günkü heyecanı bu alanda çalışmaya ve renklerle dostluklar kurmaya devam ediyor. Atölye Balık adı altında kocaman bir ekibe kaptanlık yapıyor. Buradaki çeşitli atölyelerde, her yaştan çocukla resimler çiziyor. Eşi Sümeyra ve oğlu Ali Zahid'in yanı sıra bu kocaman Balık ailesine sahip anlayacağınız. Bugünlerde geminin kaptanı, tayfanın Ahmet Abi'si olarak merakını kaybetmemeye gayret ederek yaşamak eylemini sürdürüyor.

Kübra Türkcan ARAS

Boğaziçi Üniversitesi Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik Bölümünden 2014 yılında mezun olduktan sonra okullarda Psikolojik Danışmanlık yapmaya başladı. Bahçeşehir Üniversitesinde yüksek lisansını PDR alanında 2020 yılında tamamladı. Şimdilerde psikoterapist olarak çalışmaya devam ediyor.

Kitapta yer alan kültürel ve tarihi değerlerin yanı sıra olumlu model ve mesajlara yer vermesiyle ilkokul ve ortaokul seviyesinde çocukların istifade etmesine uygundur. Ayrıca korku ve şiddet öğeleri, tüketimi özendirme, sağlıksız bağımlılık yapıcı ürünler, müstehcenlik ve cinsellik barındırmaması kitabın pedagojik olarak bahsi geçen gruba tavsiye edilebileceğini göstermektedir.

Pedagog Kübra Türkcan ARAS



Gezgin Alican



Martı

Beyazıt Kulesi



Ali Kuşçu



Nöbetçi
Öğretmen

Padışah
Alican



Sınıf
Öğretmeni



Dedektif
Alican



Çemberlitaş



Sopalı
Adam 1



Sopalı
Adam 2

Neyse, servislere doluştuk ve nihayet Muammer amca herkesi tek tek evlerine bıraktı. En son da beni. Aslında adı Muharremmiş. Serviste yalnız kaldığımızda söylemişti oradan biliyorum. Fakat herkes ona "Muamer, Muömmmer" gibi değişik isimlerle sesleniyormuş.

Bu çok da önemli değil. Asıl önemli olan şey şu ki çok tuvaletim geldi! Uffff. Kapıyı çalıyorum ama açan yok. Koca adam oldum ama hâlâ eve vardığımda gelen tuvaletimi engelleyemiyorum. Bir de Meral teyzelerin ziline basayım.

"Ding dong Ding dong Ding dong Ding dong"

Kapı açılıyor. Bingo! Hemen koşuyorum. "Merhaba Meral teyze" diye söze giriyorum. "Hoş geldin yavrum buyur" diyor koca bir gülümsemeyle. Hoş, buyur demese de buyurmak zorundayım. "Teşekkürler, ben bir elimi yıkayayım" diyerek doğruca lavaboya gidiyorum. Neyse ki bu sıkıntıyı da sorunsuz atlattık.

Annem sanki vebalıymışım gibi: "Oğlan da geldi artık biz kalkalım" diyor. Burun deliklerini açarak kaşlarını kaldırıyor. Bunun ne demek olduğunu biliyorum. Birazdan ejdaslana dönüşecek.

**Yine fark etmeden
yanlış bir şeyler yaptım sanırım.**