





Şener Şükrü Yiğitler

# Tuhaf Şeyler Dolabı

-Çocuklar İçin Hikâyeler-



Yayın No: 126  
ÇOCUK EDEBİYATI DİZİSİ: 50  
Hikâye: 10

Şener Şükrü Yiğitler  
Çocuk Edebiyatı Dizisi: 1

## Tuhaf Şeyler Dolabı

-Çocuklar İçin Hikâyeler-

Yazan: Şener Şükrü Yiğitler

ISBN: 978-625-7556-26-2

Genel yayın yönetmeni: Mustafa Ruhi Şirin  
Son okuma: Mümtaz Güleriyüz  
Dizinin özgün tasarımı: Mükremin Seçim  
Kapak ve iç resimleme: Erdoğan Oğultekin  
Tasarım ve uygulama: Nurel Naycı

Baskı ve cilt: Optimum Basım San. Tic. Ltd. Şti.  
Tevfikbey Mah. Dr. Ali Demir Cad. No: 51/1  
Sefaköy / Küçükçekmece / İstanbul Tel: (0212) 463 71 25  
Sertifika No: 41707

1. basım: Mart 2024

© Şener Şükrü Yiğitler - Uçan At Yayınları

Tüm yayım hakları saklıdır. Tanıtım için alınacak kısa alıntılar dışında yayımcının yazılı izni olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz ve kullanılamaz.

### Uçan At Yayınları

Nuruosmaniye Cad. Kardeşler Han No: 1 Kat: 1 34110 Çağaloğlu İstanbul  
Tel: (0212) 520 72 53 (Pbx)  
www.ucanat.com.tr bilgi@ucanat.com.tr  
Sertifika No: 50417

Uçan At Yayınları, çocuk ve ilk gençlik edebiyatı ve çocuk kültürü yayıncılığı amacıyla Çocuk Vakfı'nın önerisiyle Bilge Kültür Sanat Yayınları tarafından 2017 yılında kurulmuştur.



Çocuk Edebiyatı Dizisi'nde yer alan kitaplar Çocuk Vakfı Çocuk Edebiyatı Okulu danışmanlığında hazırlanmıştır.



Şener Şükrü  
Yiğitler  
BU KİTABIN  
YAZARI



18.01.1984 doğumlu. 2006'da İstanbul Üniversitesi, İngilizce Mütercim Tercümanlık Bölümü'nü, 2010'da da aynı üniversitede, Türk Dili ve Edebiyatı alanında yüksek lisansını tamamladı. 2017'de Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde doktora yaptı. 2014'te Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneği'nin (ÇGYD) Yılın Çocuk Romanı Jüri Özel Ödülü'ne değer görülen ilk çocuk romanı *Resimli Hayal Ansiklopedisi*'ni, 2018'de devam kitabı *Palyaçolar Giremez* izledi. Haliç'ten Van Gölü'ne gönderilmiş küçük vapurlara selam niteliğindeki *Çok Uzak Bir Deniz*'le (2020) dikkat çeken yazar, 2021'de inatçı bir katırın hikâyesini anlattığı *Katır Kutur* adlı resimli çocuk kitabını, 2022'de eşi Emine Hacer Yiğitler'le yemek tariflerinden oluşan *Matilda Teyzenin Nükleer Yemek Tarifleri*'ni kaleme aldı. Hâlen Bitlis Eren Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde öğretim üyesi olarak çalışıyor ve ailesiyle birlikte Tatvan'da yaşıyor.

*Tuhaf Şeyler Dolabı*, yazarın çocuk öykülerini topladığı üç kitaplık serinin ilk kitabı.



# İçindekiler

Karpuz Çocuk 9

Ben Bir Yalan Uydurdum 18

Uyku Koyunları ME-E-E-ERHABA! 25

Ne Olacak Tahtabacak 37

Şarkılıköy'ün Kemancısı 51

Canavar Avcısı Selim Amca veya CASA! 63

Minerva'nın Doğum Günü Partisi 80

Mavi Benekli Çocuk 88





## Karpuz Çocuk

Onu ilk kez bir televizyon programında görmüştüm.

Bütün çocuklardan farksız bir çocuktur. Ne özel bir yeteneği ne de gizemli güçleri vardı. O da bütün çocuklar kadar dünyaya yabancı ve kısaydı.

Ama onu diğer çocuklardan ayıran bir özelliği vardı. O “Karpuz Çocuk”tu. Karpuz yemeyi çok sevdiği için veya karpuz kadar koca bir kafası olduğu için ona böyle denmiyordu.

O, gerçekten karpuz çocuktur.



Onu bulan çiftçi, yıllardan beri ailesinin, ülkenin en büyük karpuzlarını yetiştirdiğini omuzlarını şişire şişire anlatıyordu. Karpuz yetiştiriciliği onlarda bir aile geleneği idi. Onun babası bir karpuzcuydu. Büyük babası da, onun da babası ve onun da babası en sulu, en kırmızı ve en tatlı karpuzları kuşaktan kuşağa besleyip büyütürlerdi. Yaşlı ve gururlu çiftçi, atalarının başaramadığını başarmış ve o güne dek görülmuş en büyük karpuzu yetiştirmişti.

★



Ama karpuzda bir gariplik vardı. Bunu, yalnız kendisi değil, bütün köylüler ilk bakışta anlamışlardı. Çiftçi, karpuzu köy meydanında satışa çıkarmış; alan olmamıştı. Bunun üzerine at arabasına yüklemiş, köy köy dolaştırmış, yine alıcı kimse çıkmamıştı. Bunun üzerine, devasa karpuzu oğluyla beraber şehre götürmüşlerdi. Her gören durmuş, kısa sürede karpuzun başında büyük bir kalabalık toplanmış. Evvelden beri büyük karpuzlara alışkın şehir halkı için bile bu kadarı çok fazlamış. Hayretten ağızları bir karış açık, arabanın çevresini sarmışlar. Neredeyse bütün şehir oradaymış.

Büyük kalabalığı gören çiftçi başlamış bağırmaya:

“Ha bereket! Karpuz gel karpuz gel! Kesmece!”



Bir yaşlı çiftçi, bir oğlu sırayla avaz avaz bağırmişlar. Çok geçmeden sesleri kısılmış. Ama kimsenin kılı bile kıpırdamamış.

★

Uzun uzun beklemişler karpuzun etrafında.

En sonunda biri dayanamamış ve bağırmiş:

“Nereden bilelim? Belki de hamdır?”

“Evet, evet! Kesin kelektir!”

“Vardır bir hilesi!”

“Adam kandırıyorlar, inanmayın!”

Her kafadan bir ses çıkmaya ve kalabalık bir anda dağılmaya başlayınca yaşlı çiftçi belinden bıçağını çıkarmış. Kollarını havaya kaldırmış ve bağırmiş:

“Durun yahu! Kesmece karpuz bu! İki gözüm önüme aksın, kan kırmızı çıkmazsa almayın.”

Dev cüsseli olmasına rağmen karpuzun yanında cüce gibi kalan adam karpuzu tokatlamış:

“Kes de göreyim bakalım.”

“Benim karpuzum kelek çıkmaz arkadaş, keseyim de gör bakalım!” diyerek