

Yasemin Aykol



# KAHRAMAN KORKULUK



ucan at

Yayın No: 106

KAHRAMAN KORKULUK  
Yasemin Aykol

ISBN: 978-625-7556-06-4

Editör: Recep Kayalı  
Resimleyen: Kübra Nur Özkeçeci  
Kapak: Kenan Özcan  
Tasarım ve uygulama: Nurel Naycı

Baskı ve cilt: Çevik Matbaacılık  
Davutpaşa Cad. Besler İş Merkezi No: 20/18-19 Topkapı / İstanbul  
Tel: (0212) 501 30 19  
Kapak Baskı: Saner Matbaacılık

1. basım: Kasım 2021

© Uçan At Yayınları, 2021

Tüm yayım hakları saklıdır. Tanıtım için alınacak kısa alıntılar dışında yayımcının yazılı izni olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz ve kullanılamaz.

#### **Uçan At Yayınları**

Nuruosmaniye Cad. Kardeşler Han No: 1 Kat: 1 34110 Cağaloğlu İstanbul  
Tel: (0212) 520 72 53 (Pbx) Belgegeçer: (0212) 511 47 74  
[www.ucanat.com.tr](http://www.ucanat.com.tr) [bilgi@ucanat.com.tr](mailto:bilgi@ucanat.com.tr)  
Sertifika No: 50417

Uçan At Yayınları, çocuk ve ilk gençlik edebiyatı yayıncılığı amacıyla Bilge Kültür Sanat Yayınları tarafından 2017 yılında kurulmuştur.

# KAHRAMAN KORKULUK

YASEMİN AYKOL



## **Yasemin Aykol**

1982 yılında İstanbul'un Eyüp ilçesinde doğdu. Anadolu Bahçelievler Lisesinden mezun olduktan sonra Necip Fazıl Kısakürek Tiyatro Okulunda üç yıl tiyatro eğitimi aldı. Millî Eğitim Bakanlığı onaylı yaratıcı drama liderliği kurslarına devam etti. Öğrencileri için çocuk hikâyeleri yazmaya başladı. Öyküleri çeşitli dergilerde yayımlandıktan sonra Nesil Çocuk Yayınları bünyesinde *Afacanlar Macera Peşinde* ve *Gölge Dünya* isimli hikâye serilerini oluşturdu. Ayrıca Üçgen Yayınları'nda *Çıkmaz Sokak* isimli öykü dizisi okuruyla buluştu. Yazdığı hikâyeleri bir gün animasyon film olarak izlemeyi çok istiyor. Hâlen drama öğretmenliği yapan Aykol, tüm güzel çocukların hayatına sevgiyle dokunmaya devam ediyor.



*Canımdan çok sevdiğim aslan parçalarım  
Baran, Poyraz ve Aras'a*

## **Mısır Tarlasındaki Gizemli Nöbetçi**

Mısır tarlasının yakınlarındaki ağaçların üzerine konmuş karga sürüsü, büyük bir sabırsızlıkla Gözcü Karga'dan gelecek haberi bekliyordu. Bu bekleyiş canlarını sıktığı için gevezelik yapmaya başlamışlardı. Ancak hep bir ağızdan öyle çok ses çıkartıyorlardı ki civardaki herkes kulaklarını tıkıyordu. Gözcü Karga'nın yaklaşmakta olduğunu gördükleri anda ise gaklamayı bıraktılar. Bu sefer de büyük bir sessizlik doğdu. Öyle ki civardakiler, "Bir iki deneme, bir iki deneme" diyerek sağır olup olmadıklarını kontrol etme ihtiyacı duydular.

Uzaklardan gelen Gözcü Karga, yüksek dallardan birine kondu. Söyleyeceklerini

duymak isteyen arkadaşları yerlerinde duramıyorlardı. Fakat Gözcü Karga uzun süre uçtuğu için nefes nefese kalmıştı. Bir taraftan kalp atışlarının normalleşmesini beklerken diğer taraftan da kanatlarından birini sallıyordu. Bu hareketiyle arkadaşlarına “Bir süre daha sabredin, az sonra beklediğiniz haberi vereceğim” demeye çalışıyordu. Gagasından dökülecek kelimeler o kadar önemliydi ki sürüdekiler meraktan çatlayacak olsalar da gıklarını, daha doğrusu gıklarını çıkarmaya cesaret edemiyordu.

Kendini biraz daha toparlar gibi olan Gözcü Karga, “Arkadaşlar, o nöbetçi ne yazık ki bugün de tarlada” dedi. “Yine erkenden gelmiş. Üstelik sırtına kocaman bir tüfek asmış. Hiç şansımız yok.”

İşte tam o anda kıyamet koptu. Bütün kargalar aynı anda gıklayıp ortalığı birbirine katmaya başladılar. Kimi büyük bir

