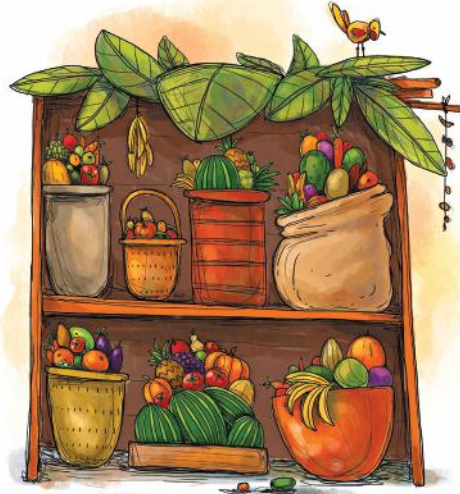






Mevlâna İdris

# Kafamın İçinden Masallar



Yayın No: 20  
ÇOCUK EDEBİYATI DİZİSİ: 20  
Sanat Masalı: 3

## Kafamın İçinden Masallar

Yazan: Mevlâna İdris

ISBN: 978-605-9501-17-0

Genel yayın yönetmeni: Mustafa Ruhi Şirin  
Son okuma: Dr. Tacettin Şimşek  
Dizinin özgün tasarımı: Mükremin Seçim  
Kapak ve iç resimleme: Eren Dedeleroğlu  
Tasarım ve uygulama: MİMEmin

Baskı ve cilt: Gezegen Basım San. Tic. Ltd. Şti.  
100. Yıl Mah. Massit Matbaacılar Sitesi 2. Cad. No: 202/A  
Bağcılar İstanbul Tel: (0212) 325 71 25  
Sertifika No: 12002

1. basım: Ekim 2017 (2000 Adet)

© Mevlâna İdris - Uçan At Yayınları, 2017

Tüm yayım hakları saklıdır. Tanıtım için alınacak kısa alıntılar dışında yayımcının yazılı izni olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz ve kullanılamaz.

### Uçan At Yayınları

Nuruosmaniye Cad. Kardeşler Han No: 1 Kat: 1 34110 Çağaloğlu-İstanbul  
Tel: (0212) 520 72 53 (Pbx) Belgegeçer: (0212) 511 47 74  
www.ucanat.com.tr bilgi@ucanat.com.tr  
Sertifika No: 16228

Uçan At Yayınları, çocuk ve ilk gençlik edebiyatı yayıncılığı amacıyla Bilge Kültür Sanat Yayınları tarafından 2017 yılında kurulmuştur.



Çocuk Edebiyatı Dizisi'nde yer alan kitaplar Çocuk Vakfı Çocuk Edebiyatı Okulu danışmanlığında hazırlanmıştır.



Mevlâna  
İdris  
BU KİTABIN  
YAZARI



Bir Akdeniz kasabasında (K. Maraş/Andırın) 1966 yılında doğdum ve olaylar hızla gelişti. Kendisi de bir şair olan ağabeyim Nedim Ali, kasabaya gelen her türlü kitabı ve matbu evrakı seçer, alır ve okurdu. Ben de eklendim ona.

Harflerin ve seslerin arasında çok dolaştım, hâlâ öyle. Dokuz kardeşlik, çılgın sofralar kurulurdu evde. Babama ait resmî kütüphane dışında bizim de bir gayriresmî kütüphanemiz vardı yeraltında.

On bir yaşında ayrıldım evden. Maraş'a gittim. Liseden sonra da İstanbul. Hukuk okudum ve avukat oldum ama mesleğimi yapmadım. Harfler, kelimeler ve cümlelerle uğraşmaya devam ediyorum.

Emir Behram, Nedim Ali ve Kaptan Malik isimli üç oğlum var. Hayatın oldukça garip olduğunu düşünüyorum. Yeryüzünün her yerinde adaleti bekliyorum.

# İçindekiler

Behram geri dön	11
Mardinli Saatçi ile Madridli Zapparo	24
Dünyayı delen köstebek	37
Para dağıtan adam	47
Vejetaryen aslan	63
Mavi çocuk	85



# Kafamın İçinden Masallar



## Behram geri dön

Behram, öğle yemeği için ekmek almak üzere evden çıktığında saati on üç otuzu gösteriyordu. Babası hep böyle yapar, öğle yemeği için ekmek almaya Behram'ı gönderirdi.

Behram, her zamanki yoldan fırına doğru giderken babasını düşünüyordu. Babası akşamları ekmeği kendisi getirdiği hâlde, öğle için acaba niçin kendisini gönderiyordu? Herhâlde bir bildiği vardır babasının. Çünkü ne zaman babasının isteklerinin aksine hareket etse başına garip bir şey gelirdi.



Bugün de ekmek almak üzere ayakkabılarını giydiği sırada babası durup dururken “Behram, caddeden git!” demişti. Neden? Hiç! Behram bu sorunun cevabını bulamıyordu.

Evlerinden fırına giden iki yol vardı. Bunlardan birisi cadde yolu, diğeri ise oldukça dar bir sokaktan fırına çıkan kestirme yoldu. Behram, genellikle kestirme yolu tercih ederdi. Bugün de babasının “caddeden git!” uyarısına rağmen bu kestirme yolu kullanmayı kafasına koymuştu.

Dar sokağın başına geldiği zaman, sokağın karşı ucundan oldukça yaşlı bir adamın kendisiyle aynı anda sokağa girdiğini gördü. Adam öylesine yaşlıydı ki, Behram, adımlarını biraz daha hızlandırırca adam birkaç adım atmadan sokağın diğer ucundan çıkacağını düşündü.

Ve adımlarını hızlandırdı. Ama garip bir şekilde kendisi daha üçüncü adımı atarken, yaşlı adamın sokağın ortasına kadar geldiğini gördü. Tuhaf şey, yaşlı adam ne yazık ki Behram’dan daha hızlıydı. Sokak öylesine dar bir sokaktı ki, ancak birisi